

ROMA



Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale
Direzione Servizi di Supporto al Sistema Educativo e Scolastico

ALLEGATO A

MAPPA DELLA CITTÀ EDUCANTE – A.S. 2025/2026
promossa da Roma Capitale per le scuole della città

Progetti in svolgimento ad ottobre e novembre 2025 cui poter aderire sin da subito

Formato provvisorio e non divulgabile

TITOLO: P.C.T.O. – Laboratori sulle Competenze e sull'Orientamento alla Formazione e al Lavoro, Creazione di Impresa, Protezione Civile, Sicurezza Stradale e sul Lavoro, Intelligenza artificiale e Cybersecurity
Promosso da: Roma Capitale – Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale – Direzione Formazione e Lavoro

P.C.T.O.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado e IeFP

Disponibilità per un massimo di 1 classe per ciascuna adesione

Tipologia: P.C.T.O.

Periodo di realizzazione e durata: Da ottobre 2025 a maggio 2026 – Ogni percorso P.C.T.O. prevede circa 5 incontri di 3 ore ciascuno

Sede di svolgimento: Scuola e sedi di Roma Capitale e/o di partner del progetto

Modalità di prenotazione: Gli Istituti Scolastici interessati potranno aderire alle proposte entro il 3 ottobre 2025 compilando il modulo di iscrizione pubblicato alla pagina del portale istituzionale di Roma Capitale: <https://www.comune.roma.it/web/it/informazione-di-servizio.page?contentId=IDS1434704>.

Per informazioni è possibile contattare il gruppo di referenti del progetto al seguente indirizzo e-mail: pcto.formazioneelavoro@comune.roma.it

Descrizione del progetto:

Il progetto (giunto alla IX edizione) si articola in Percorsi/Laboratori, da svolgere prevalentemente in presenza, nei settori dell'Orientamento, dell'Impresa, della Protezione Civile, della Sicurezza Stradale e sul Lavoro, dell'Intelligenza Artificiale e Cybersecurity. Le attività con le scuole saranno realizzate indicativamente nel periodo compreso tra ottobre 2025 e maggio 2026.

Obiettivi didattico-formativi:

Gli obiettivi del progetto mirano a fornire alle studentesse e agli studenti l'opportunità di sperimentare le proprie competenze, sollecitare la proattività, stimolare la creatività in reali contesti di lavoro, coinvolgendoli/e e facendo conoscere loro le attività svolte dagli Uffici e dai Servizi della Direzione Formazione e Lavoro di Roma Capitale e di altri Strutture/Servizi in partnership trasversale.

In particolare, ogni scheda che compone il Catalogo prevede specifici obiettivi formativi e competenze.

I risultati attesi dell'intero progetto sono quelli previsti dalla normativa specifica e collegati alla consapevolezza dell'importanza dei percorsi di orientamento per effettuare delle scelte consapevoli tramite l'acquisizione di strumenti e conoscenze; la conoscenza ed accrescimento delle abilità comunicative e relazionali; la consapevolezza e gestione dei comportamenti in un luogo di lavoro, etc.

Metodologia e modalità di svolgimento:

L'adesione ai progetti prevede il seguente iter:

- Lettura del Catalogo e delle schede progettuali, scelta del progetto/progetti a cui aderire e invio del modulo di iscrizione all'indirizzo PEC protocollo.famigliaeducazionescuola@pec.comune.roma.it;
- Analisi e valutazione delle richieste da parte della Direzione Formazione e Lavoro sulla base delle indicazioni fornite, delle disponibilità e della data di invio delle richieste. Non vengono prese in considerazione eventuali adesioni inserite singolarmente da studenti e studentesse
- Contatti e riunioni con i referenti delle scuole e i/le referenti del progetto
- Predisposizione e sottoscrizione delle Convenzioni e successivi atti amministrativi per dare avvio alle attività (a cura della Direzione Formazione e Lavoro)

ROMA



Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale
Direzione Servizi di Supporto al Sistema Educativo e Scolastico

Partenariati/collaborazioni:

Collaborazione con la Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, la Direzione Regionale INAIL – Lazio, il Dipartimento Protezione Civile di Roma Capitale, il Centro per l'Impiego di Roma Testaccio della Regione Lazio e l'Informagiovani: servizio di Roma Capitale, a cura di Zetema, la Fondazione Mondo Digitale.

Evento conclusivo:

14 maggio 2026 presso la Sala Protomoteca del Campidoglio con consegna degli attestati di partecipazione.

Roma Capitale

via Capitan Bavastro, 94 – 00154 Roma

Tel. 06671070125 – 06671070104

protocollo.famigliaeducazionescuola@pec.comune.roma.it

Titolo: Alla scoperta del playground Kids

Promosso da: Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura

Destinatari: Scuola primaria

Disponibilità per un massimo 2 classi per ciascuna adesione

Tipologia: Incontro formativo

Periodo di realizzazione e durata: 5 novembre 2025 – 1 incontro di 3 ore

Sede di svolgimento: Ex Mattatoio – piazza Orazio Giustiniani, 4 – 00153 Roma

Modalità di prenotazione: E-mail all'indirizzo s.logiudice@romaeuropa.net

Descrizione del progetto:

Una “passeggiata artistica” nel playground di Kids in compagnia della curatrice Stefania Lo Giudice e degli artisti che lo hanno pensato.

Obiettivi didattico-formativi:

Fornire ai giovani alunni e alle giovani alunne ancora più elementi per godere delle attività ludico espressive attraverso la spiegazione del progetto artistico dietro le performance e i dispositivi ludici del playground del Romaeuropa Kids 2025.

Metodologia e modalità di svolgimento:

I bambini e le bambine potranno vivere l'esperienza del playground in una situazione tutelata e “speciale” introdotti al gioco e allo stupore da una lezione sul dietro le quinte delle attività.

Titolo: A spasso per Roma. Alla riscoperta della Città Eterna attraverso le collezioni vallicelliane

Promosso da: MiC – Biblioteca Vallicelliana

P.C.T.O.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado e IeFP

Disponibilità per un massimo di 1 classe per ciascuna adesione

Tipologia: Percorso strutturato in diverse fasi e tipologie

Periodo di realizzazione e durata: Dal 15 novembre 2025 al 30 aprile 2026 – 4 incontri di 2 ore ciascuno in biblioteca + 2 sopralluoghi esterni di 3 ore ciascuno, comprensive del tempo per gli spostamenti

Sede di svolgimento: Biblioteca Vallicelliana – piazza della Chiesa Nuova, 18 – 00186 Roma e luoghi di Roma scelti dai partecipanti in base agli argomenti di ricerca

Modalità di prenotazione: E-mail all'indirizzo b-vall.didattica@cultura.gov.it

Prenotazioni entro il 15 novembre 2025

Descrizione del progetto:

Dal "Cammino delle Sette Chiese" alla "Roma sotterranea" di Antonio Bosio e Giovanni Severano, dalle raccolte di stampe alle fotografie d'epoca molti sono gli spunti offerti dalle collezioni vallicelliane per un primo approccio alla ricerca bibliografica e iconografica avente per oggetto Roma, i suoi paesaggi, i suoi monumenti e le modifiche apportate nel corso dei secoli.

Obiettivi didattico-formativi:

Familiarizzare con la ricerca in biblioteca e con documenti d'archivio di vario genere al fine di elaborare un itinerario di visita personalizzato, da proporre e condividere con il gruppo classe, che contestualizzi le condizioni attuali della meta prescelta grazie al confronto con fonti e testimonianze del passato.

Metodologia e modalità di svolgimento:

A seguito di un incontro di presentazione ed orientamento sarà richiesto ai/alle partecipanti di consultare qualunque documentazione utile e pertinente reperibile in biblioteca (stampe antiche, guide con descrizioni scritte ed illustrate della città dei secoli passati, fotografie d'epoca), ma anche di svolgere almeno un sopralluogo, da documentare, per elaborare un itinerario guidato per le strade di Roma, con oggetto il sito o monumento scelto, da svolgersi sul posto e da offrire al restante gruppo classe entro il 30 aprile 2026.

Evento conclusivo:

L'evento finale consisterà nell'itinerario stesso, a cui parteciperanno anche tutor e insegnanti, la cui efficacia sarà oggetto di valutazione ai fini dei crediti formativi per il PCTO. A conclusione del percorso la documentazione fotografica, grafica e video elaborata nel corso del progetto potrà essere pubblicata sui siti ufficiali della Biblioteca Vallicelliana e condivisa con l'istituto scolastico.

Titolo: Visita alla mostra "Agorà: scienza e matematica dal Mediterraneo antico"

Promosso da: MiC – Parco Archeologico dell'Appia Antica

Destinatari: Scuola primaria – scuola secondaria di I grado – scuola secondaria di II grado e leFP
Disponibilità per un massimo di 1 classe per ciascuna adesione

Tipologia: Laboratorio didattico

Periodo di realizzazione e durata: Da settembre a dicembre 2025 – 1 incontro di 1 ora e 30 minuti

Sede di svolgimento: Casale di Santa Maria Nova – via Appia Antica, 251 – 00178 Roma

Modalità di prenotazione: E-mail all'indirizzo pa-appia.servizioeducativo@cultura.gov.it

Descrizione del progetto:

Dal 10 maggio 2025 all'11 gennaio 2026, il Casale di Santa Maria Nova ospita la mostra scientifica "Agorà – Scienza e matematica dal Mediterraneo antico", organizzata dal CNR – Unità Relazioni con il Pubblico e Comunicazione Integrata in collaborazione con il Parco Archeologico dell'Appia Antica. Gli alunni e le alunne saranno accompagnati/e dal personale del Parco alla scoperta di questa esposizione caratterizzata da forte interdisciplinarietà e interattività, che permetterà ai/alle partecipanti di viaggiare nello spazio e nel tempo alla scoperta delle origini della cultura scientifica occidentale e dei più grandi scienziati dell'antichità. Attraverso gli exhibit interattivi, infatti, i visitatori incontreranno grandi figure dell'antichità come Archimede, Euclide, Eratostene e Ipazia, sperimentando in prima persona teorie e invenzioni studiate da questi grandi pensatori.

Obiettivi didattico-formativi:

La visita si sviluppa attraverso postazioni interattive, che consentono la sperimentazione di teorie e principi di matematica, studi di astronomia, teoremi di geometria, permettendo l'acquisizione e il miglioramento delle conoscenze e delle competenze interdisciplinari. L'obiettivo è quello di promuovere la conoscenza storica e scientifica di vite e opere di grandi pensatori dell'antichità e di stimolare la curiosità scientifica e l'investigazione tramite l'esperienza diretta e l'interazione con gli exhibit presenti nella mostra.

Metodologia e modalità di svolgimento:

Con i/le docenti saranno presi appositi accordi prima dell'inizio delle attività. La valutazione finale potrà essere eventualmente concordata con i/le docenti.

Partenariati/collaborazioni:

CNR – Unità Relazioni con il Pubblico e Comunicazione Integrata

Titolo: Tutti i numeri della pizza napoletana

Promosso da: CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche

Destinatari: Scuola secondaria di II grado e IeFP – docenti
Disponibilità per un massimo di 3 classi per ciascuna adesione

Tipologia: Incontro formativo

Periodo di realizzazione e durata: 2 ottobre 2025 dalle 09.30 alle 13.30

Sede di svolgimento: Sala convegni del CNR – piazzale Aldo Moro, 7 – 00185 Roma

Modalità di prenotazione: E-mail all'indirizzo eventi.dsu@cnr.it

Descrizione del progetto:

Nell'ambito della terza missione del DSU, presenteremo l'Osservatorio socio economico sulla Pizza Napoletana nel mondo, progetto in collaborazione con Università Parthenope di Napoli e DSU CNR. Con l'occasione, ci sarà uno showcooking di pizza fatto dai Pizzaioli dell'Associazione Verace Pizza Napoletana e due ricercatori CNR spiegheranno a braccio quanto la scienza influenzi la riuscita della vera pizza: dalla lievitazione alla scelta delle farine, dall'impasto fino alla cottura con la termodinamica. La pizza in Italia ha un comparto economico che vale 15 miliardi di euro l'anno, con 40.000 pizzerie, oltre 100.000 addetti, 8 milioni di pizze consumate ogni giorno e una forte incidenza sull'indotto, in primis farina, pomodoro, olio e mozzarella. A cura del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale (CNR - DSU).

Obiettivi didattico-formativi:

Incentivare la partecipazione degli studenti e delle studentesse alberghieri/e alle scuole di pizzaioli napoletani e far conoscere la scienza in maniera attiva e divertente, attraverso la cucina.

Metodologia e modalità di svolgimento:

In mattinata, presentazione dell'osservatorio socio-economico con gli ultimi dati aggiornati nel mondo. Segue show-cooking dei maestri pizzaioli e divulgazione scientifica.

Partenariati/collaborazioni:

Università di Napoli Parthenope, Associazione Verace Pizza Napoletana.

Titolo: Chef in LO-VEg. Se legumi e verdure mangerai più salute avrai

Promosso da: CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche

Destinatari: Scuola primaria (*classi IV e V*) – docenti – famiglie di alunni/e partecipanti
Disponibilità per un massimo di 3 classi per ciascuna adesione

Tipologia: Laboratorio didattico

Periodo di realizzazione e durata: 27 ottobre 2025 – 1 incontro di 2 ore

Sede di svolgimento: Sala convegni del CNR – piazzale Aldo Moro, 7 – 00185 Roma

Modalità di prenotazione: E-mail all'indirizzo eventi.dsu@cnr.it

Descrizione del progetto:

Show-cooking dello Chef degli astronauti Stefano Polato che si terrà a Roma il prossimo 27 ottobre alle 9.30, presso la Sala Convegni del Consiglio Nazionale delle Ricerche – piazzale Aldo Moro, 7. Un modo efficace e divertente per insegnare ai piccoli l'importanza di un'alimentazione equilibrata. Durante lo show, saranno preparati piatti semplici e gustosi a base di verdure e legumi, utilizzando ingredienti freschi e naturali, coinvolgendo i bambini e le bambine in modo creativo e interattivo nella preparazione di pasti e spuntini colorati o decorazione di piatti con verdure a fantasia. Ogni ricetta sarà pensata per soddisfare le esigenze dei bambini e delle bambine, sia sotto il profilo nutrizionale che gustativo.

Cuoco e Nutritional & Nutraceutical Consultant, Stefano Polato negli ultimi 15 anni si è specializzato nella scelta, preparazione, conservazione dei cibi. Ha preparato i pasti per diverse missioni spaziali, come quella di Samantha Cristoforetti, Luca Parmitano, Andreas Mogensen e Paolo Nespoli. La sua missione è unire la cucina e la scienza per una alimentazione sana e sostenibile. Insegna a cuochi/e amatori/trici e professionisti/e ad essere protagonisti/e attivi/e della loro salute e di quella dei/delle loro ospiti.

A cura del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale (CNR - DSU).

Obiettivi didattico-formativi:

Incentivare i bambini e le bambine attraverso il gioco e lo spazio a mangiare cibi sani.

Evento di divulgazione nell'ambito del Progetto di rilevante interesse nazionale LO-VEg: *Nudging-based field-experiments to promote vegetable and legume consumption among children and parents.*

Metodologia e modalità di svolgimento:

Show-cooking dello chef delle stelle.

Partenariati/collaborazioni:

Università degli Studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore.

Titolo: Educare all'intercultura in contesti di vulnerabilità: prospettive, strumenti e pratiche per la scuola

Promosso da: Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione

Destinatari: Docenti

Disponibilità per un massimo di 600 adesioni

Tipologia: Corso di formazione

Periodo di realizzazione e durata: Da novembre 2025 a marzo 2026 – 6 incontri (2 in presenza e 4 online in modalità sincrona) di durata variabile, il venerdì pomeriggio + 38 ore in modalità asincrona

Sede di svolgimento: Aule virtuali online e Dipartimento di Scienze della Formazione – via Principe Amedeo, 182 B – 00185 Roma

Modalità di prenotazione: Compilazione del modulo online entro il 31 ottobre 2025:

<https://forms.office.com/e/8JLRRnsZ3D>

Descrizione del progetto:

Il corso di formazione, rivolto a insegnanti di ogni ordine e grado (tra cui i CPIA), personale educativo e dirigenti scolastici, ha lo scopo di approfondire come la prospettiva interculturale possa rappresentare un efficace strumento nell'ambito della strutturazione di pratiche educative e didattiche in contesti di vulnerabilità. Pertanto, verrà fornito a ogni partecipante, dopo una prima contestualizzazione teorico-pratica in merito alla prospettiva interculturale e ai Disabilities Studies, uno spazio di approfondimento del trauma migratorio, in relazione alle pratiche didattiche (in particolare di apprendimento della lingua L2), di utili strumenti didattici quali il dispositivo narrativo oltre che uno specifico focus sull'Universo Romanì. Oltre alle lezioni frontali in modalità sincrona, a distanza, caratterizzate da interattività e, il seminario iniziale e quello conclusivo saranno connotati per una modalità laboratoriale.

Obiettivi didattico-formativi:

- Approfondire la prospettiva interculturale quale efficace sostegno delle pratiche educative e didattiche
- Promuovere competenze interculturali per la presa in carico di vulnerabilità psicosociali di minori con background migratorio
- Formulare e attuare strategie efficaci, attraverso l'adozione di un approccio educativo inclusivo
- Agire per la decostruzione di narrazioni tossiche e discriminatorie

Metodologia e modalità di svolgimento:

Il corso di formazione si articola, complessivamente, in 60 ore tra metà novembre 2025 e fine gennaio 2026, di cui: 10 ore in presenza, 12 ore online in modalità sincrona, 38 ore online in modalità asincrona. Il primo e l'ultimo incontro, entrambi di venerdì pomeriggio, sono in presenza: si tratta di due seminari connotati da una modalità laboratoriale, di 5 ore ciascuno. Tra questi due vi sono 4 incontri, tutti il venerdì pomeriggio. Le ulteriori 38 ore di corso saranno fruite in maniera asincrona, consultando i materiali (video, documenti, ecc.) presenti nella piattaforma online predisposta per i corsisti e le corsiste.

Partenariati/collaborazioni:

Sapienza Università di Roma, IISMAS, Roma Capitale.

Titolo: Gli Albonauti. Un concorso per immagini e parole – II Edizione

Promosso da: Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione – MuSEd

Destinatari: Scuola dell'infanzia – scuola primaria – docenti

Disponibilità potenzialmente illimitata

Tipologia: Concorso

Periodo di realizzazione e durata: Da ottobre a dicembre 2025 – Durata variabile: le attività si svolgeranno a cura dei/delle docenti delle scuole aderenti all'iniziativa

Sede di svolgimento: Scuola e Polo didattico del Dipartimento di Scienze della Formazione – via Principe Amedeo, 182 B – 00185 Roma

Modalità di prenotazione: Invio di candidature a seguito della pubblicazione, ad inizio a.s. 25/26, del bando di concorso sul sito del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"

<https://scienzeformazione.uniroma3.it/terza-missione/mused/>.

Descrizione del progetto:

Concorso per immagini e parole finalizzato all'ideazione e alla realizzazione di albi illustrati e di silent book. Gli albi e i silent book inviati in concorso saranno realizzati presso le sedi scolastiche che parteciperanno al concorso. Nel mese di ottobre, a seguito della pubblicazione del bando, il Polo didattico del Dipartimento di Scienze della Formazione ospiterà un incontro informativo sulle caratteristiche e le modalità di realizzazione di albi illustrati e silent book riservato ai/alle docenti che aderiranno all'iniziativa concorsuale.

Obiettivi didattico-formativi:

La realizzazione degli albi illustrati e dei silent book potrà contribuire a:

- Educare precocemente alla narrazione di fatti, eventi e situazioni
- Aumentare la competenza linguistica in termini di produzione e comprensione
- Potenziare le abilità grafico-pittoriche necessarie per la produzione delle illustrazioni
- Potenziare l'alfabetizzazione visiva degli autori e delle autrici delle opere
- Sviluppare competenze di visual literacy, ovvero di capacità di leggere e interpretare criticamente testi visivi

Metodologia e modalità di svolgimento:

Le modalità di adesione al concorso di idee saranno esplicitate nel dettaglio attraverso gli articoli in cui sarà organizzato il bando. I/le docenti che sceglieranno di partecipare al concorso - individualmente come autori/autrici o come responsabili progettuali delle attività didattiche nell'ambito delle quali i prodotti potranno essere realizzati - valuteranno autonomamente le migliori modalità di conduzione dei percorsi formativi finalizzati alla realizzazione delle opere.

Gli organizzatori del concorso potranno offrire consulenza a coloro che ne faranno richiesta.

Le opere che perverranno saranno valutate da una giuria formata dal Direttore del MuSEd, da rappresentanti delle associazioni e delle istituzioni partner di progetto, da esperti/e di letteratura per l'infanzia e da rappresentanti degli studenti e delle studentesse dei corsi di laurea in Scienze della Formazione Primaria (SFP) e di Educatore di Nido e dei Servizi per l'Infanzia (EDUNIDO) dell'Università Roma Tre.

Partenariati/collaborazioni:

Master in Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (STeLIA) dell'Università Roma Tre; Sistema Bibliotecario d'Ateneo dell'Università Roma Tre; Hub culturale Moby Dick, biblioteca e Hub polifunzionale inserita nel progetto Hub Culturali Socialità e Lavoro approvato con Determinazione della

ROMA



Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale
Direzione Servizi di Supporto al Sistema Educativo e Scolastico

Direzione Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione della Regione Lazio n. G00152 del 11/01/2023
avente ad oggetto "PR FSE+ 2021-2027; Fondazione Luigi Malerba.

Evento conclusivo:

La cerimonia finale di premiazione delle opere vincitrici si svolgerà presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione entro il 31 dicembre 25.

Roma Capitale

via Capitan Bavastro, 94 – 00154 Roma

Tel. 06671070125 – 06671070104

protocollo.famigliaeducazionescuola@pec.comune.roma.it

Titolo: Ricordare non stanca. Le Arti raccontano la Shoah – II Edizione

Promosso da: Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione – MuSEd

Destinatari: Scuola secondaria di II grado e leFP – CPIA – CAG e scuole di italiano per stranieri
Disponibilità potenzialmente illimitata

Tipologia: Concorso

Periodo di realizzazione e durata: Da ottobre a dicembre 2025 – Durata variabile: le attività si svolgeranno a cura dei/delle docenti delle scuole aderenti all'iniziativa

Sede di svolgimento: Scuola

Modalità di prenotazione: All'inizio dell'a.s. 2025/2026 sul sito <https://scienzeformazione.uniroma3.it/terza-missione/mused/> sarà pubblicato il bando di concorso "Ricordare non stanca: le Arti raccontano la Shoah. Un concorso di idee riservato alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di II grado". Al suo interno saranno riportate le indicazioni utili per partecipare all'iniziativa concorsuale.

Descrizione del progetto:

Il concorso ha il fine di promuovere, mediante l'utilizzo dei numerosi linguaggi dell'arte giovanile, percorsi di analisi e riflessione critica sulla Shoah, l'evento che ha segnato la storia europea del Novecento e che continua a rappresentare, nella sua tragicità, la necessità di rendere il rispetto delle differenze e la promozione dell'uguaglianza sostanziale tra tutti i cittadini e le cittadine impegni costanti e irrinunciabili per ogni essere umano. Il concorso richiederà la produzione di elaborati artistico-letterari rispondenti ad una delle seguenti tipologie: intervista impossibile, poesia, spot, storia fotografica, video, percorso didattico a tema, performance teatrale, opere di pittura/scultura, composizioni musicali, slogan per campagne pubblicitarie. Per realizzare le opere si potrà fare ricorso anche alle tecnologie informatiche a disposizione (simulazioni di blog, siti web, profili sui social network...).

Obiettivi didattico-formativi:

- Potenziare le competenze di analisi critica di fatti ed eventi storici
- Riflettere sulla funzione civica della memoria storica
- Affinare la creatività personale
- Sperimentare, attraverso la realizzazione di prodotti originali, il valore sociale dell'arte
- Curvare alla narrazione storica della Shoah forme e modalità espressive tipiche della cultura giovanile

Metodologia e modalità di svolgimento:

Coloro (docenti, classi, singoli alunni/e) che parteciperanno al concorso decideranno in autonomia le migliori modalità di organizzazione delle attività finalizzate alla realizzazione delle opere, individuali, di gruppo e/o di classe da inviare ai fini della loro valutazione. Una commissione appositamente costituita procederà alla selezione dei prodotti artistici vincitori.

Partenariati/collaborazioni:

Sistema Bibliotecario d'Ateneo dell'Università Roma Tre; Gruppo di lavoro di Ateneo Public History Public Memories; Hub culturale Moby Dick, biblioteca e Hub polifunzionale inserita nel progetto Hub Culturali Socialità e Lavoro approvato con Determinazione della Direzione Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione della Regione Lazio n. G00152 del 11/01/2023 avente ad oggetto "PR FSE+ 2021-2027.

Evento conclusivo:

ROMA



Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale
Direzione Servizi di Supporto al Sistema Educativo e Scolastico

La premiazione di premiazione delle opere vincitrici avverrà entro la fine del mese di gennaio 2026 nell'ambito di un evento organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dedicato alla Giornata della Memoria.

Titolo: Ricette per leggere ad alta voce. Percorso di lettura espressiva riservato a genitori di tutte le età

Promosso da: Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione – MuSEd

Destinatari: Municipio VIII: Docenti – famiglie di alunni/e partecipanti

Disponibilità per un massimo di 15 adesioni

Tipologia: Corso di formazione

Periodo di realizzazione e durata: Da ottobre a dicembre 2025 – 7 incontri di 2 ore ciascuno nella giornata del sabato dalle ore 17:00 alle ore 19:00 + 1 evento finale

Sede di svolgimento: Hub culturale Moby Dick – via Edgardo Ferrati, 3a – 00154 Roma

Modalità di prenotazione: E-mail all'indirizzo eventi.mused@uniroma3.it

Descrizione del progetto:

Il progetto propone un vero e proprio percorso di formazione alle tecniche della lettura espressiva ad alta voce riservato a genitori e insegnanti con status di genitori interessati/e a sperimentare il ruolo cruciale dei libri quali mezzi di espressione personale e di comunicazione familiare. Numerose ricerche hanno dimostrato che imparare a leggere per i propri figli le proprie figlie in modo coinvolgente può favorire lo sviluppo del linguaggio, della fantasia e della capacità di attenzione dei bambini e delle bambine, trasformando il tempo di lettura in un tempo di affetto e di cura genitoriale perché generatore di ricordi preziosi e duraturi.

L'iniziativa vuole costituire, attraverso il contributo diretto dei/delle partecipanti alle attività formative, anche un'occasione di riflessione a più voci, sulla necessità di diffondere l'abitudine alla lettura come strumento irrinunciabile per la crescita individuale e per lo sviluppo civile, sociale ed economico di ogni cittadino/a, evidenziando la dimensione sociale della lettura nel quadro delle pratiche di consumo culturale fondate sulla partecipazione attiva dei lettori e delle lettrici.

Obiettivi didattico-formativi:

- Apprendere le tecniche della lettura espressiva ad alta voce
- Sperimentare esercizi pratici per promuovere la lettura con modalità ludiche
- Comprendere i benefici che la precoce esposizione alla lettura ad alta voce degli adulti può produrre nello sviluppo dei bambini e delle bambine
- Potenziare le abilità sociali e relazionali
- Imparare ad esibirsi in pubblico

Metodologia e modalità di svolgimento:

Il percorso formativo ha una durata complessiva di 18 ore articolate in un calendario di 8 incontri che si terranno presso la sede dell'hub culturale Moby Dick, nella giornata del sabato, nel periodo ottobre-dicembre 2025.

I primi sette incontri si svolgeranno dalle ore 17.00 alle ore 19.00 mentre l'ottavo ospiterà l'evento finale del corso dedicato alle performances di lettura ad alta voce - individuali e di gruppo - dei corsisti e delle corsiste, che si esibiranno alla presenza di un pubblico costituito da parenti, amici e amiche e residenti del quartiere. Le modalità organizzative dell'evento saranno stabilite in prossimità del suo svolgimento.

La conduzione delle attività è affidata al Dott. Roberto Gandini, regista e coordinatore artistico del laboratorio teatrale integrato "Piero Gabrielli" di Roma.

Qualora pervenisse un numero di richieste di iscrizione al corso di molto superiore a quella progettualmente stabilita (n.15 partecipanti), potrà essere valutata l'attivazione di una seconda edizione del corso entro il mese di giugno 2026.

Partenariati/collaborazioni:

Roma Capitale

via Capitan Bavastro, 94 – 00154 Roma

Tel. 06671070125 – 06671070104

protocollo.famigliaeducazionescuola@pec.comune.roma.it

ROMA



Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale
Direzione Servizi di Supporto al Sistema Educativo e Scolastico

Gli incontri saranno condotti dal Dott. Roberto Gandini, regista, coordinatore artistico del laboratorio teatrale integrato "Piero Gabrielli" di Roma.

Partner di progetto: Sistema Bibliotecario d'Ateneo dell'Università Roma Tre; Hub culturale Moby Dick, biblioteca e Hub polifunzionale inserita nel progetto Hub Culturali Socialità e Lavoro approvato con Determinazione della Direzione Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione della Regione Lazio n. G00152 del 11/01/2023.

Evento conclusivo:

L'evento finale con performance di lettura espressiva da parte dei genitori corsisti si svolgerà nel mese di dicembre 2025 presso la sede dell'Hub culturale Moby Dick.

Roma Capitale

via Capitan Bavastro, 94 – 00154 Roma

Tel. 06671070125 – 06671070104

protocollo.famigliaeducazionescuola@pec.comune.roma.it