



Roma 18/04/2021

I.C. Carlo Alberto Dalla Chiesa
Alla c.a. della Dirigente
Dr.sa Giuntella

Oggetto: relazione prima settimana progetto Integrattività – I.C. C.A. Dalla Chiesa – Plesso Europa

Gentile Dirigente,

come da accordi Le trasmetto una breve relazione circa l'andamento del progetto in oggetto.

La pianificazione delle attività si è svolta in data venerdì 9 aprile grazie alla preziosa collaborazione della referente di plesso, M. Francesca Morelli. L'incontro si è svolto in orario pomeridiano alla presenza della scrivente e di tre tecnici di laboratorio. In questa occasione abbiamo avuto modo di declinare l'offerta delle attività proposte, specificando che le stesse potevano essere integrate, secondo indicazioni che arrivassero da parte degli insegnanti delle singole sezioni, con massima disponibilità da parte nostra rispetto a orari di entrata e uscita.

Abbiamo concordato di inviare una traccia scritta che la M. Francesca Morelli potesse inoltrare a sua volta ai colleghi e tale modalità ha consentito, con un notevole sforzo organizzativo nel fine settimana da parte dei docenti del plesso, di armonizzare l'offerta con la domanda.

La M. Francesca Morelli mi ha dunque inviato uno schema di massima per la settimana dal 12 al 16 aprile, sulla base del quale abbiamo adeguato la presenza dei tecnici.

Il filo conduttore che si è scelto per i laboratori di arte, di lettura e di teatro a tavolino è stato Monet: ne hanno beneficiato, in ordine cronologico, le classi 3A, 2A, 2B, 5A, 3C, 1B. È rimasta, purtroppo, esclusa la classe 2C, programmata per il giorno giovedì 15/04 in quanto si è saputo solamente al mattino dello stesso giorno che il gruppo classe sarebbe stato sottoposto a quarantena preventiva.

Per quanto riguarda l'area riciclo e giardinaggio, abbiamo condiviso con le insegnanti un programma di recupero di pallet (alcuni da noi forniti, altri presenti in magazzino) con i quali realizzare degli orti verticali in sicurezza da disporre successivamente nel giardino della scuola. Le classi che hanno beneficiato del percorso in ordine cronologico sono: 5A, 4A, 1A, 2C, 3A, 2B, 2A.

Per quanto riguarda, infine, l'area psicomotricità, il percorso maggiormente prescelto è stato quello dei giochi tradizionali, seguito da musica in movimento. Le classi che ne hanno



beneficiario in ordine cronologico sono: 4B, 5A, 5B, 3A, 2B, 3B. Una unica eccezione (psicomotricità e geometria nello spazio) da parte della 1A.

La classe 5C recupererà mercoledì 21 aprile il laboratorio di teatro a tavolino e il laboratorio di musica in movimento.

Pongo all'evidenza che l'esperienza sul campo ci ha permesso di constatare, specie per le attività artistico manipolative, con una ovvia predominanza per i più piccoli (in particolar modo prime e seconde classi), che l'organizzazione dell'attività è più favorevole quando si hanno a disposizione due ore consecutive. Nulla osta nel programmare una singola ora, ma i risultati, in termini di efficacia di intervento, sono assolutamente più favorevoli quando si ha più tempo a disposizione.

Per quanto attiene il programma "riciclo e giardinaggio" il corpo docenti si è reso disponibile nel portare avanti le attività anche in nostra assenza, semplicemente condividendo assieme i passaggi successivi, con l'obiettivo di rendere possibile e visibile il "risultato" finale ai bimbi e alle bimbe partecipanti.

In riferimento al programma arte e lettura, in tandem con musica e movimento, abbiamo avuto modo di coordinarci con le insegnanti interessate, tale da riprendere parti del programma didattico da implementare attraverso le esperienze laboratoriali proposte (da Pinocchio a la Primavera di Vivaldi).

Tutti i materiali (ad eccezione di sette pallet presenti a scuola) sono stati resi forniti dall'Associazione. I tecnici hanno rispettato rigorosamente le misure anti Covid e sono monitorati attraverso esecuzione di tamponi antigenici periodici, come previsto da protocollo con il Municipio VIII. Nel corso della settimana sono state erogate un totale di 40 ore di attività.

Colgo l'occasione per ringraziare Lei e il suo staff per la disponibilità e l'accoglienza dimostrata, anche in orario extra lavorativo, cosa non solo non dovuta, e sovente inaspettata.

A disposizione per integrazioni o chiarimenti.

Per ASD CR Sportlab – Giuseppina Ciociola – 3886191444



La tecnica impressionista

Il nostro più celebre dipintore degli impressionisti è l'ingegnere che si dedicò alla pittura per la sua passione per il colore. Impressionista perché aveva più interesse al modo di dipingere che al soggetto. Questo significa che i colori parlano più della luce che della struttura delle cose. È nato il colore, la forma, la struttura vengono dopo.

Il colore è quello che conta. Non si tratta di colori puri ma di colori misti, di colori che si fondono. È questo che dà vita all'opera. È questo che dà vita all'opera. È questo che dà vita all'opera.

Non si tratta di colori puri ma di colori misti, di colori che si fondono. È questo che dà vita all'opera. È questo che dà vita all'opera. È questo che dà vita all'opera.

Non si tratta di colori puri ma di colori misti, di colori che si fondono. È questo che dà vita all'opera. È questo che dà vita all'opera. È questo che dà vita all'opera.

Non si tratta di colori puri ma di colori misti, di colori che si fondono. È questo che dà vita all'opera. È questo che dà vita all'opera. È questo che dà vita all'opera.

Giuseppe Impressionista
Giuseppe Impressionista è un pittore italiano che ha contribuito allo sviluppo dell'impressionismo in Italia. È nato il colore, la forma, la struttura vengono dopo.







A.S.D.C.R. SPORTLAB

DIVA 11670031001

Giuseppe Celis
(Firma del dichiarante)